

# ALLIGATOR



## Программы декоративной отделки

*Искусство для жизни*

# Декоративные программы завода ALLIGATOR

## СОДЕРЖАНИЕ

Декоративное флоковое покрытие Multi- Brillant.....	2
Декоративное покрытие Art-Velluto.....	6
Декоративное покрытие Art-Stucco.....	13
Декоративное мраморное покрытие Art-Classik.....	16
Мозаичная штукатурка Kristallitputz .....	20
Декоративное покрытие Art-Nobile.....	21
Программа декоративных штукатурок Putzprogram.....	22
Программа лессирования Kreativ-Lazur.....	24

# Декоративное флоковое покрытие программа Multi-Brillant

**Multi-Brillant** (Мульти-Бриллиант), это многоцветное декоративное покрытие для отделки жилых и производственных помещений, а также фойе, лестничных маршей, переходов, коридоров и пр.

Поверхность стены, покрытая разноцветными хлопьями **Multi-Brillant** с успехом может заменить обои. Alligator предлагает своим клиентам впечатляющие коллекции **Multi-Brillant** с безграничным сочетанием формы, размеров и цвета хлопьев.

Разнообразные варианты цветных хлопьев: Флок, Стик, Классик, позволяя смешивание между собой, делают безграничной Вашу индивидуальную отделку.

Одно из преимуществ покрытий **Multi-Brillant** заключается в том, что его можно наносить как на стены, так и на любые другие поверхности. После нанесения **Multi-Brillant**, поверхность не восприимчива к загрязнениям, стойка к истиранию, хорошо моется и трудно воспламеняема.

Покрытие **Multi-Brillant** состоит из компонентов, не содержащих растворителя.



## Multi-Brillant Grund

### Тип материала:

Грунтовочное покрытие для нанесения Мульти-Бриллиант-Флок.

**Цвет:** Белый.

**Упаковка:** 12,5 л.

**Применение:** Внутри.

**Свойства:** Материал устойчив к воздействию щелочи, не содержит растворителей, характеризуется высокой устойчивостью к истиранию.

**Расход:** Около 0,265 кг/м<sup>2</sup>.

### Температура хранения:

В прохладных и сухих условиях без опасности замерзания.

**Нижняя граница температуры применения:** +5°C.

### Указания по применению:

Материал может промазываться, накатываться или наноситься распылением.

Грунтовочный слой должен быть чистым, сухим и способным нести нагрузку.

Наносить материал густо и равномерно, с тем, чтобы достигалась соответствующая толщина слоя для нанесения Мульти-Бриллиант-Флок.

Время открытия составляет 10-15 мин.



## Multi-Brillant Finish

### Тип материала:

Стойкий на истирание, не содержащий растворителей, бесцветный покрывающий лак.

**Цвет:** Прозрачный.

**Степень блеска:** Шелковисто - блестящий.

**Упаковка:** 10л.

**Применение:** Внутри.

**Расход:** 0,100-0,125 кг/м<sup>2</sup>.



**Свойства:** Материал не содержит растворителей, отличается очень хорошим сцеплением, быстро сохнет, стойкость к воздействию щелочи. Стойкость к истиранию класс 1 по EN 13300. Наносимая пленка стабильна в отношении блеска, не желтеет под действием ультрафиолета, паропроницаема.

## Multi-Brillant Finish Matt

**Цвет:** Прозрачный.

**Степень блеска:** Шелковисто - матовый.

**Время высыхания:** В теплом помещении - примерно через 3-4 часа.

### Температура хранения:

В прохладном месте без замерзания.

**Нижняя граница температуры применения:** +5°C.

**Указания по применению:** Материал может наноситься распылением, накатываться или промазываться. При нанесении слоя обращать внимание на равномерное распределение материала.



## Multi-Brillant Floc

### Тип материала:

Многорасочный цветовой эффект для внутренних покрытий.

**Цветовые тона:** представлены в ассортименте.

**Упаковка:** 5 кг.

**Применение:** Внутри.

**Свойства:** Универсальная возможность применения, гармоничные цветовые тона, возможность произвольного смешивания друг с другом, одно из преимуществ - абсолютная светостойкость.

**Расход:** Около 0,175 кг/м<sup>2</sup>.

**Температура хранения:** В прохладных и сухих условиях.

**Нижняя граница температуры применения:** +5°C.

**Указания по применению:** Материал наносится на влажное покрытие Мульти-Бриллиант Грунт равномерным распылением, в течении 15 минут с помощью специального флок-пистолета. Пистолет присоединяется к воздушным компрессорам с производительностью по воздуху минимально 300 л/мин.

При нанесении материала обращать внимание на равномерность распределения наносимого материала с тем, чтобы достигалась толщина слоя, соответствующая жизнеспособности. После надёжной просушки, оставшиеся на поверхности незакрепленные хлопья - следует удалить сметкой. В качестве заключительного слоя нанести покрытие Мульти-Бриллиант-Финиш.



# Multi-Brillant Pop



**Multi-Brillant Pop  
400**



**Multi-Brillant Pop  
401**



**Multi-Brillant Pop  
402**

# Multi-Brillant Klassik



**Multi-Brillant Klassik  
221**



**Multi-Brillant Klassik  
222**



**Multi-Brillant Klassik  
230**

# Multi-Brillant Floc



**Multi-Brillant Floc  
13**



**Multi-Brillant Floc  
15**



**Multi-Brillant Floc  
17**

# Multi-Brillant Floc



**Multi-Brillant Floc  
20**



**Multi-Brillant Floc  
21**



**Multi-Brillant Floc  
23**

## Multi-Brillant Stic



## Multi-Brillant Floc



## Multi-Brillant Floc



## Multi-Brillant Floc



*Цветовые решения*

# Декоративное покрытие программа Art Velluto

**Art Velluto** - декоративное покрытие с эффектом металла.

Материал **Art Velluto** предлагает совершенно новый способ оформления стен. При помощи всего лишь двух базовых материалов достигается цветовая палитра свыше 70 тонов! Уникальность состоит в том, что в любом цвете,- от пастельного до насыщенного, благодаря металлическому эффекту, объём любого помещения визуально увеличивается. Присутствие в ассортименте полутонов, позволяет мастеру воплотить самые богатые дизайнерские фантазии.

## Art Velluto

### Область применения

Для внутренних работ

### Упаковка

2,5 л.

### Расход

120 - 180 мл/м<sup>2</sup>.

### Обработка

Программа **Art Velluto**, предполагает нанесение материала в 3 этапа. При этом, последний этап - нанесение материала при помощи венецианской кельмы.



### Программа представлена 3 продуктами:

**Art Velluto Grund** - пигментированная, готовая к нанесению специальная грунтовка.

**Art Velluto Silber** - серебристый материал основы, колеруется в 55 тонов.

**Art Velluto Gold** - золотистый материал основы, колеруется в 18 тонов.

## Свойства Art Velluto

- Металлический оттенок.
- Создаёт поверхность с бархатистым эффектом.
- Класс стойкости к мокрому истиранию 2, согласно EN 13300.
- Не содержит растворителей и пластификаторов.
- Диффундирующий.
- Многообразие цветовой гаммы.
- Практически без запаха.
- Подходит для гладких основ.

## Превосходный результат

Для достижения оптимального результата необходимо подобрать грунтовку Art Velluto Grund в тон Art Velluto. Колеровка осуществляется, на колеровочной машине-автомате ALLFAcolor. Тон грунтовки идентичен выбранному тону Art Velluto.



## Интерьер категории ЛЮКС

Серебро и золото относятся к типу благородных, ценных металлов, поэтому оттенки предлагаемые программой **Art Velluto** придают интерьеру выраженную элитность. Помещения, представленные только в одном тоне, передают благородный внешний вид и создают комфорт и гармонию. Посредством акцента на сочные краски, открываются богатые креативные возможности, придающие интерьеру определённый шарм.



## Положительные эмоции

Светлый, желтый цвет в природе напоминает нам о развитии, росте, свете и о начале чего-то нового. Этот цвет стимулирует активность и передает светлое ощущение жизни. Поэтому в таких помещениях мы чувствуем себя особенно уютно.

В то время как тона Crema и Narzisse на серебристой базе подчеркивают свежесть, более сочные тона Safran и Apricot на золотистой базе усиливают чувство тепла и гармонии. Они передают интерьеру тот, особый дух средиземноморья, который всегда будет напоминать о лете и солнце.

## Окружите себя гармонией

Тона на золотистой базе заботятся о создании уютной, теплой обстановки и внушают покой и защищенность. Мягкие, ненавязчивые тона Rose, Flieder, Grun, успокаивают и передают интерьеру впечатление легкости и очарования. Зеленый цвет самый спокойный из всех цветов. Он визуально освежает и расширяет помещение.

## Ощущение свежести

Цветовая гамма голубых тонов имеет достаточно широкий диапазон. Глубокий голубой создает спокойную и расслабленную атмосферу придавая помещению благородный вид. Бирюзовые тона - напоминают нам о свежести моря, и несут собой легкость. Серые тона распространяют покой и гармонию. Это игра света и тени.

Палитра цветовых оттенков разработаны в печатном варианте. Возможно небольшое отклонение от оригинального тона.

Более подробную информацию по использованию продуктов Art Velluto и смотрите в технической информации.



**Основа Silber**

**Основа Silber**



**Bordeaux 500**



**Bordeaux 501**



**Bordeaux 502**



**Bordeaux 503**



**Bordeaux 505**



**Lachs 200**



**Lachs 201**



**Lachs 206**

**Основа Gold**

**Основа Gold**



**Apricot 3000**



**Apricot 3001**



**Apricot 3004**



**Apricot 3005**



**Café 4000**



**Café 4001**



**Café 4002**



**Bronze 5000**

## Основа Silber

## Основа Silber



Lachs 207



Rose 300



Rose 301



Rose 302



Rose 305



Rose 307



Rose 309



Fielder403

## Основа Gold

## Основа Gold



Bronze 5001



Safran 1000



Safran 1001



Safran 1002



Schilf 6000



Schilf 6001



Schilf 6002



Seegrueen 7000

**Основа Silber**

**Основа Silber**



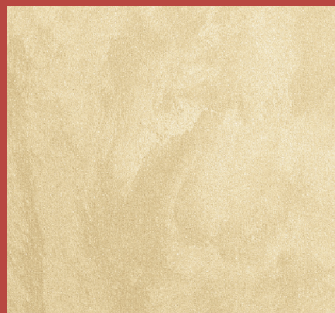
**Crema 80**



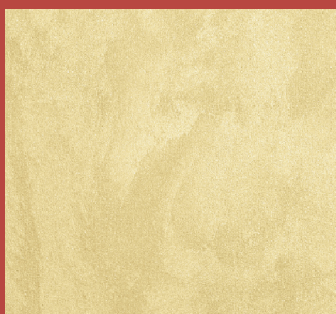
**Crema 83**



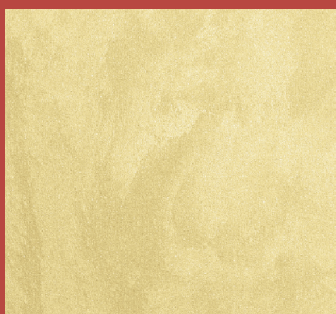
**Magnolie 100**



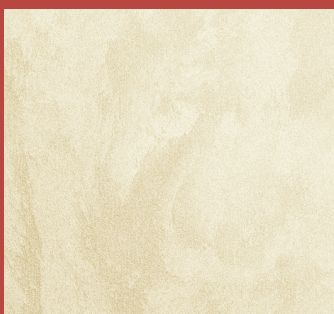
**Magnolie 101**



**Crema 86**



**Crema 87**



**Magnolie 102**



**Magnolie 104**

**Основа Silber**

**Основа Silber**



**Pistazie 801**



**Pistazie 802**



**Pistazie 806**



**Pistazie 807**



**Pistazie 803**



**Pistazie 804**



**Aqua 707**



**Aqua 708**

**Основа Silber**



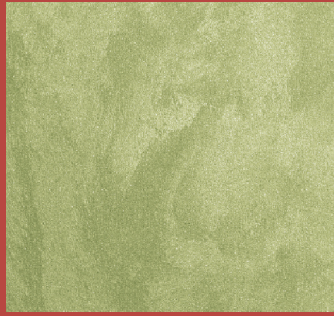
**Основа Gold**



**Narzisse 92**



**Narzisse 93**



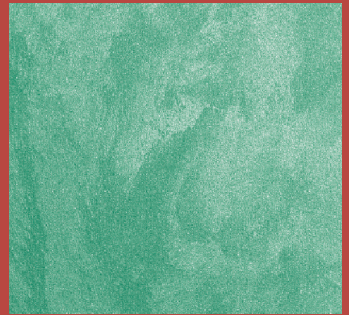
**Seegrun 7000**



**Seegrun 7001**



**Narzisse 94**



**Seegrun 7002**

**Основа Silber**



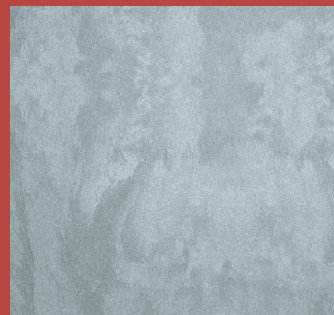
**Основа Silber**



**Basalt 902**



**Basalt 903**



**Basalt 905**



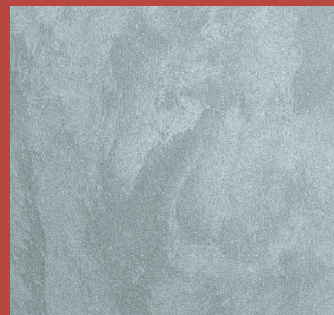
**Basalt 907**



**Basalt 908**



**Basalt 911**



**Basalt 912**



**Aqua 715**

## Основа Silber

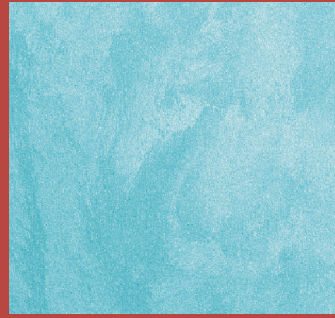
## Основа Silber



**Fielder 400**



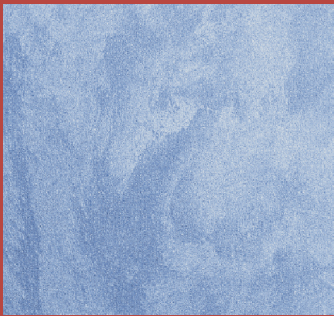
**Fielder 402**



**Aqua 705**



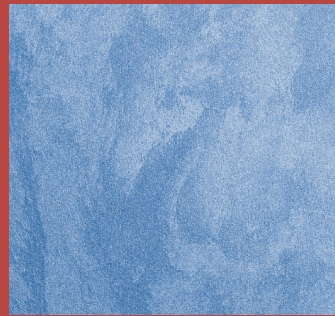
**Aqua 706**



**Fielder 405**



**Fielder 404**



**Fielder 406**

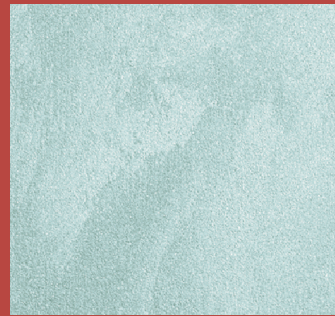


**Aqua 710**

## Основа Silber



**Eisblau 601**



**Eisblau 605**



**Eisblau 600**



**Aqua 714**



# Декоративное покрытие программа Art Stucco

**Art Stucco**- декоративная шпатлевочная масса, придающая поверхности вид мрамора.

## Стильная элегантность

**ART Stucco** - шпатлевочная масса, создающая высококачественную мраморную поверхность.

Колеруется в 33 тона на колеровочной машине-автомате ALLFAcolor.

Материал **ART Stucco** принесет в Ваш интерьер атмосферу Италии, а возможность богатой колеровки позволит подчеркнуть индивидуальность.

**ART Stucco**-диффундирующий материал, не содержит растворителей, практически без запаха, предназначен для нанесения на минеральные и органические основы, подходит для внутренних работ.

## Art Stucco

### **Область применения**

Для внутренних работ.

### **Упаковка**

6 кг, 12 кг.

### **Расход**

Около 1000 г/м<sup>2</sup>.

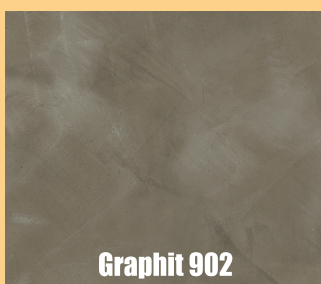
## Нанесение Art Stucco

Нанесение **Art Stucco** обычно происходит за 3 подхода. Обработка осуществляется нанесением материала при помощи венецианской кельмы.

Колеруется в 33 тона на колеровочной машине-автомате ALLFAcolor.

Материал в упаковке готов к применению, перед нанесением, его надо просто перемешать!

Для дополнительной защиты покрытия, рекомендуется использовать Art Stucco Fixativ.



**Graphit 902**

### **Прочный**

### **Диффундирующий**

**Подходит для креативных решений**

## Свойства Art Stucco

- Создает декоративную поверхность под мрамор.
- Не содержит растворителей и пластификаторов.
- Диффундирующий.
- Приятное многообразие цветовой гаммы.
- Практически без запаха.
- Подходит для минеральных и органических основ.
- Art Stucco Fixativ защищает от влажности и загрязнений.

## От пастельных тонов, до насыщенных

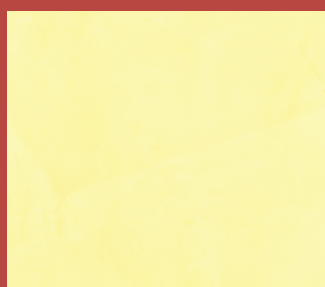
Цветовая палитра более чем в 30 тонов предлагает широкий спектр применения.

В то время как светлые оттенки кажутся скромными, но в то же время достаточно выразительными, розовые, зеленые и голубые тона выступают скорее как романтические.

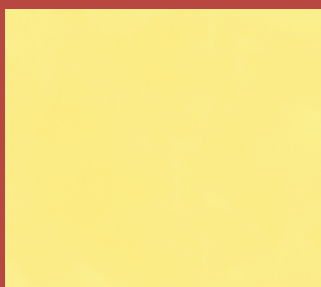
Любителям насыщенных и сияющих оттенков будет предложено многообразие желтых, оранжевых и красных тонов.

## Колористические решения

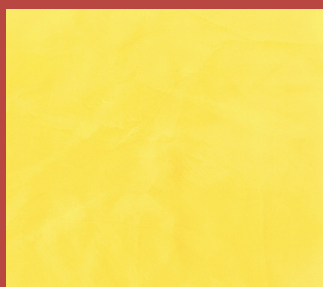
## Art Stucco



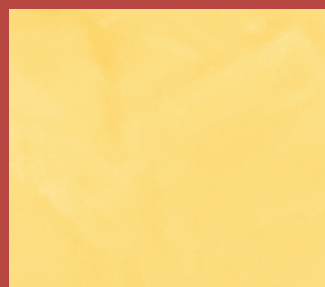
**Citrus 100**



**Citrus 101**



**Citrus 102**



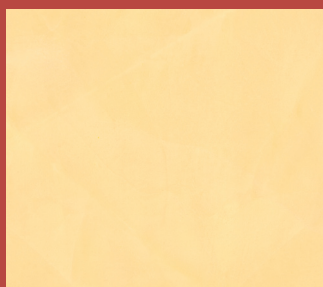
**Marill 140**



**Marill 141**



**Marill 142**



**Mandarin 180**



**Mandarin 181**

## Колористические решения

## Art Stucco



**Mandarin 182**



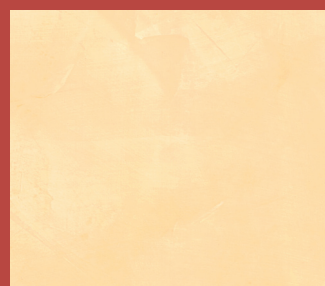
**Lachs 200**



**Lachs 201**



**Lachs 202**



**Terracotta 300**



**Terracotta 301**



**Terracotta 302**



**Rose 400**

## Колористические решения

## Art Stucco



**Rose 401**



**Rose 402**



**Amber 500**



**Amber 501**



**Amber 502**



**Moos 600**



**Moos 601**



**Moos 602**

## Колористические решения

## Art Stucco



**Pacific 700**



**Pacific 701**



**Pacific 702**



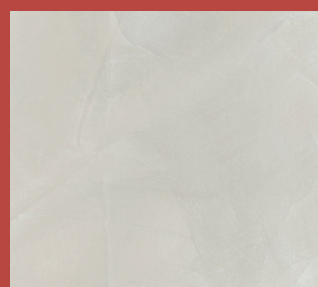
**Lasur 800**



**Lasur 801**



**Lasur 802**



**Graphit 900**



**Graphit 901**

# Декоративное мраморное покрытие программа Art Classic

**Art-Classik** - натуральное, минеральное, без растворителей, без резкого запаха, паропроницаемое покрытие из гашеной извести и мраморной муки для декоративной отделки помещений.

## Элегантность классики

Мраморная штукатурка **Art Classic** предназначена для создания высококачественных поверхностей с эффектом мрамора и наносится на все твёрдые минеральные основы, такие как, штукатурка, бетон, гипсокартон и пр.. Цветовая гамма содержит 18 стандартных цветов, но при их смешивании, количество оттенков практически безгранично.

## Art Classic

Приготавливается из основы **Art Classic** и цветного колера Art Classic Color и наносится в несколько слоёв. Интенсивность цвета следует соотношению весовых компонентов, на 12 частей основы **Art Classic** - 1 часть Art Classic Color.

Глянцевое заключительное покрытие **Art Classic**, для защиты от влаги покрывается пропиткой на основе натуральных компонентов Art Classic Fixativ.

**Art Classic** наносится только ручным способом, специальной “венецианской кельмой”.



21

## Нанесение Art Classic

### Указания по применению:

**Art Classic** - готовый к применению материал и должен наноситься с помощью специального инструмента (венецианской кельмы). Как правило, для получения готового покрытия необходимо 3 рабочих подхода. В качестве грунтовочного покрытия для прочных и нормально впитывающих основ лучше применять пигментированную грунтовку WP фирмы Alligator. Грунтовку разбавлять в зависимости от основы.

### 1-й рабочий проход:

Для достижения полного укрытия основы белый материал наносится из расчета 1000 г/м<sup>2</sup>. Этот слой необходимо высушить в течении 24 часов. При прохладной и влажной погоде, время высыхания соответственно увеличивается.



### 2-й рабочий подход:

Корректировка первого слоя и создание последующего мраморного эффекта. Нанесение материала осуществляется из расчета 300 г/м<sup>2</sup>. **Art Classic**, колерованного добавкой Art Classic Color. Время высыхания 12 часов. Внимание! Тонирование осуществляется за 3 дня до обработки материала.

### 3-й рабочий подход

Заключительный этап, расход из расчета 100 г/м<sup>2</sup>, для облагораживания поверхности. После нанесения материала, через 5-15 мин - поверхность уплотняется. От силы нажатия зависит степень глянцевого эффекта.

## Art Classic Grundpaste (fein)

### Тип материала:

Минеральное, без растворителей и запаха покрытие для стен и потолков из гашеной извести и мраморного мела.

**Цвет:** Белый.

**Упаковка:** 12 кг.

**Применение:** Внутри.

**Свойства:** Без растворителей и запаха, диффузионное мраморное покрытие для отделки особо качественных стеновых поверхностей. Применимо на все прочные минеральные основы как штукатурки, бетон, поренбетон и т.д.

Материал может наноситься, после предварительной подготовки основы на гипс, гипсокартон и твердо-волоконистые плиты. Критические основы, для предотвращения образования трещин необходимо армировать, так как **Art Classic** в заключительной своей стадии достигает прочности настоящего мрамора.

**Соответствующие цветовые тона:**

Система **Art Classic**.

**Расход:** Около 1000-1500 г/м<sup>2</sup>.

Рекомендуется, для определения точного значения расхода выполнить опытный образец.

**Температура хранения:**

В прохладном месте, но не замораживая.

Нижняя граница температуры применения: +10°C,

при всех соотношениях воздуха и грунтового покрытия.

## Art Classic Color

### Тип материала:

Тонирующая краска для покрытий системы **Art Classic**

**Цвет:**

Тон 01,02,03,04,05,06,08, 11,13,15,16,19,21,22,23,24,26

**Упаковка:** 1 кг.

**Применение:** Внутри.

**Свойства:** Без растворителей и запаха диффузионная разбавляемая водой тонирующая краска для **Art Classic**.

**Расход:** В зависимости от интенсивности тона, но не превышать соотношения 1:12.

**Температура хранения:** В прохладном месте, но не замораживая.

Нижняя граница температуры применения: +10°C, при всех соотношениях воздуха и покрытия.

**Указания по применению:**

**Art Classic Color** добавляется при помешивании в **Art Classic Grundpaste**.

Материал должен быть применен за 3 дня до обработки. Чтобы сохранить необходимую вязкость тонированного материала, не превышать соотношения 1:12.

## Art Classic Fixativ

**Тип материала:** Защитная пропитка.

**Цвет:** Бесцветная.

**Упаковка:** 0,75кг.

**Применение:** Внутри и снаружи.

**Свойства:** Служит для защиты от грязи, образования пятен и влаги. Материал водорастворимый, без запаха, не желтеет.

**Расход:** Около 50 г/м<sup>2</sup>.

**Температура хранения:**

В прохладном месте, но не замораживая. Нижняя граница температуры применения: +10°C<sup>0</sup> - при всех соотношениях воздуха и грунтового покрытия.

**Указания по применению:** **Art Classic Fixativ** наносится специальным инструментом (венецианской кельмой).

После высыхания, излишний материал удаляется с помощью шерстяной тряпки.



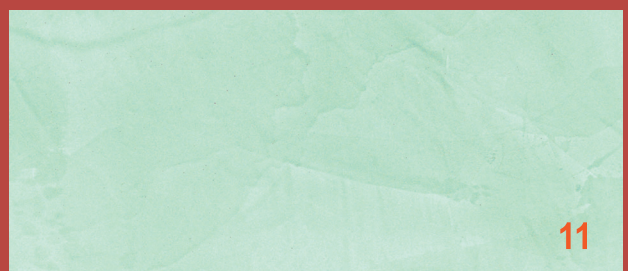
## Цветовые решения

## Art Classic Color



## Цветовые решения

## Art Classic Color



## Цветовые решения



13



15

## Art Classic Color

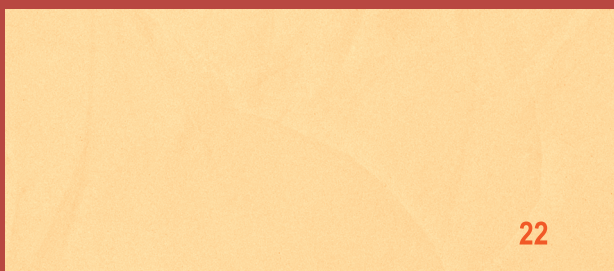


16



19

## Цветовые решения

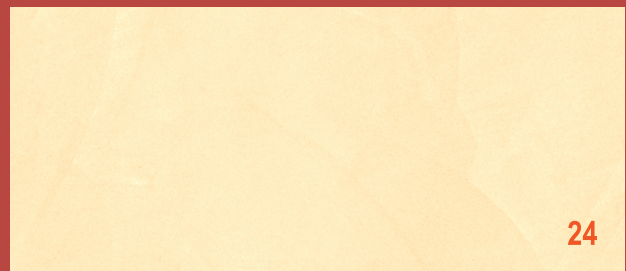


22



23

## Art Classic Color



24



26

# Мозаичная штукатурка Kristallitputz.

**Kristallitputz** - декоративная штукатурка с цветными натуральными камешками для наружных и внутренних работ.

Водная декоративная штукатурка Kristallitputz W (Кристаллитпупц В) на базе чистого акрилата. Предназначена для создания погодостойких декоративных покрытий. Подходит для применения в системе теплозащиты, в том числе из пенополистирола.

**Зернистость камешков** около 2,5-3 мм.

**Упаковка** 25 кг. **Расход** ок. 4,5-5 кг/м<sup>2</sup>.



Kristallitputz

## Технология нанесения

### Подготовка основы

Основа должна быть несущей, сухой, чистой и достаточно гладкой.

Если поверхность будет шпатлеваться, то желательно использование шпаклевок на водной основе.

Подготовленную поверхность необходимо грунтовать.

Грунтовка подбирается в зависимости от места применения и основы.

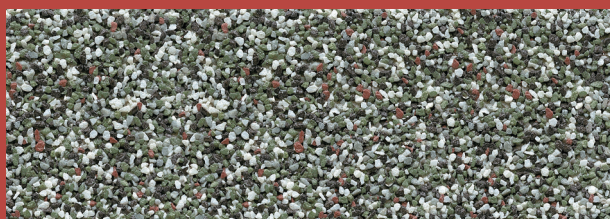
**Упаковка** 10 л; 2,5 л. **Расход** ок. 0,20 кг/м<sup>2</sup>.



600 (3242-3)



606 (3242-3)



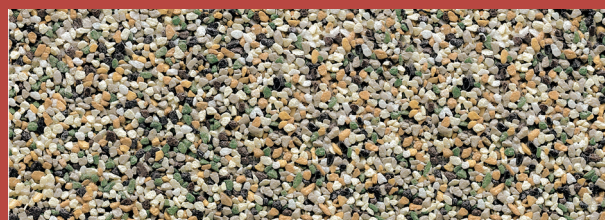
601 (3691)



607 (3242-3)



603 (3200-1)



610 (3071-2)



604 (3211-2)



611 (3242-3)



605 (3500)

*Цветовые решения*

**NEW!**

# Декоративное покрытие Art Nobile

**Art Nobile**

**Art Nobile** - это натуральная штукатурка на силикатной основе для внутренних работ, которая даёт новые возможности для создания индивидуального интерьера.

Материал отличается особенной изысканностью - благодаря мелким вкраплениям, поверхности придается вид терраццо. При этом слегка шероховатая структура с выраженным характером ручной работы напоминает средиземноморские помещения.

## **Область применения**

Для внутренних работ.

## **Упаковка**

25 кг/5 кг

## **Расход**

2,5-3 кг/м<sup>2</sup>.



## Art Nobile

**Art Nobile** пастообразная, готовая к применению декоративная внутренняя штукатурка на силикатной основе, - предназначена для стен и потолков внутри помещения.

Нанесение штукатурки происходит за один рабочий подход - венецианской кельмой, на гладкие или слегка шероховатые основы, небольшие неровности поверхности, могут быть выровнены при нанесении материала.

Продолжительность времени жизнеспособности нанесённого материала, делает возможным индивидуальную доработку соответствующим инструментом.

**Art Nobile**, благодаря силикатной основе способствует регулированию влажности внутри помещения, а отличная паропроницаемость создаёт здоровую атмосферу для проживающих.

**Art Nobile** - износостойчивое покрытие, не содержит растворителей и пластификаторов.

Благодаря высокой щелочности создается натуральная защита от поражения плесенью и грибами. Материал поставляется в готовом к обработке виде и колеруется в 35 тонов на колеровочной машине.



# Программа декоративных штукатурок для наружных и внутренних работ

В программу декоративных штукатурок завода **ALLIGATOR** входят штукатурки для наружных и внутренних работ. Декоративные штукатурки обладают высокой износостойкостью, а также большими возможностями для декора. За счет комбинации различных структур, красок и материалов, а также целенаправленного использования света, стало возможным получение необыкновенных эффектов жилых помещений.



Штукатурки серии "Guard", содержат антисептические добавки, способствующие защите покрытия от биоповреждений.



## Kratzstruktur

**На акрилатной основе :**

**KH-KRATZPUTZ aussen (1;2;3;5 мм)**

**GRESOTEX Taloche (1,2;2мм)**

**KH-KRATZPUTZ innen LEF(2;3мм)**

**INNEN-SPACHELPUTZ (1,5мм)**

**На минеральной основе:**

**KIESELIT-KRATZPUTZ (2;3;5 мм)**

**LEICHPUTZ K (2;3мм)**

**На силиконовой основе:**

**MIROPAN-KRATZPUTZ (2;3мм)**

**MIROPAN-FEINPUTZ (мелкозернистая)**



## Reibstruktur

**На акрилатной основе:**

**KH-REIBEPUTZ aussen (1;2;3;5 мм)**

**GRESOTEX Grese (2мм)**

**KH- REIBEPUTZ innen LEF(2;3;5 мм)**

**ROLLEX (1,2мм)**

**На минеральной основе:**

**KIESELIT-REIBEPUTZ (2;3;5 мм)**

**LEICHPUTZ RK (2;3мм)**

**На силиконовой основе:**

**MIROPAN-REIBEPUTZ (3мм)**



## Modelierputze

Может наноситься как валиком, так и с помощью кельмы.

Позволяет моделировать самые различные фактуры.

**На акрилатной основе :**

**KH-MODELIERPUTZ aussen**

**KH- MODELIERPUTZ innen LEF**

**На минеральной основе:**

**KIESELIT-MODELIERPUTZ**



## Подготовка поверхности

Перед нанесением штукатурки следует тщательно подготовить поверхность, на которую будет наноситься материал:

Очистить поверхность при помощи специальных смывок или механическим путем (в зависимости от состояния поверхности).

Подготовленную поверхность необходимо грунтовать, что существенно влияет на:

- укрепление подложки;
- улучшение сцепления оригинального слоя с основой;
- уменьшение впитывающей способности поверхности.

Рекомендуется использовать пигментированную грунтовку **Grundierfarbe WP (ALLIGATOR)**, которая обладает высокой адгезией и возможностью колеровки.

Грунтовочному слою надо дать высохнуть (минимум 12 часов после нанесения, при температуре не ниже +5°C).

## Нанесение штукатурки

Для нанесения, потребуются следующие инструменты: нержавеющая кельма, нержавеющий мастерок и, для некоторых штукатурок - пластмассовый затир.

Материал мастерком набирается на кельму и наносится снизу вверх. Кельму, при нанесении держать под углом 60° к стене и, при движении вверх - уменьшать угол до 5°-10°. Нанести таким образом площадь примерно в один кв. метр.

Установить кельму, предварительно очищенную от остатков штукатурки, под углом 5°-10° к стене и провести снизу - вверх по нанесённой штукатурке. Обработать так весь участок. После того, как на стене образовался слой штукатурки толщиной, равный диаметру находящихся в массе камешков, можно приступать к формированию фактуры поверхности.

## Моделирование рисунка

Для получения рисунка используется пластмассовый затир. Время застывания материала составляет 2-3 часа, но моделировать (создавать рисунок), необходимо в течении 15-20 минут после нанесения материала. В процессе затвердения штукатурки, поверхность следует слегка смочить водой.

*Убирать лишнюю массу с поверхности и прикладывать затир к поверхности, следует слегка под острым углом.*

*После придания рисунка на поверхности, смочить кельму водой и аккуратно провести по штукатурке, ведя её параллельно поверхности штукатурки. Таким образом, слегка заглаживаются мелкие выступы штукатурного слоя.*

*Полное высыхание штукатурки наступает в течении 2-3 дней.*

*При работе обратить внимание на:*

- тщательное перемешивание раствора через каждые 10-15 минут или после каждого этапа работ;
- постоянно чистить инструмент, как нержавеющую кельму, так и пластиковый затир;
- наносить материал от угла до угла;
- не образовывать стыков;
- не давать материалу засохнуть.



# Программа лессирования Kreativ-Lasur

Программа лессирования предполагает использование структурной основы и применение на ней полупрозрачного покрытия (лазури). Может применяться как в классическом сочетании, так и на других структурных поверхностях, как то: структурные краски - Mattplastik, Miropan-Streichvlies, для минеральной основы - Kieselit-Streichvlies; а также декоративные штукатурки.

## Kreativ-Lasurgrund



Толстослойная, содержащая кварц основа для создания фактурных поверхностей.

**На акрилатной основе :**

**Kreativ-Lasurgrund**

(упаковка 10л.)

**На силикатной основе:**

**Kieselit-Lasurgrund** (упаковка 20кг.)

## Kreativ-Lasur



Прозрачный материал для декоративных лазурных поверхностей. Материал колеруется соответствующими по составу красителями. Возможно добавление колера до 30% по объёму.

**На акрилатной основе :**

**Kreativ-Lasur** (упаковка 5л.)

Тонируется красителями  
OPTIMA-COLOR.

*Нанесение лазури осуществляется соответствующими инструментами - валиком, кистью, фальцевой кистью, губкой и др.*

## Рекомендации по применению

**Создание фактурного слоя.** Можно использовать Kreativ-Lasurgrund, или другие варианты декоративных штукатурок (KH-Modellierputz innen LEF, KH-Reibeputz innen LEF, Innen-Spachnelputz), фасадную краску Miropan Streichvlies, пластичные массы Mattplastik. Для нанесения тонкослойных покрытий используется валик со средним или длинным ворсом. При этом необходимо следить за равномерностью слоя по всей поверхности основы. Затем, с помощью любого инструмента (кисти, структурного валика, шпателя, кельмы и пр.) создаётся декоративная фактура. Рисунок фактуры может быть любым, в зависимости от инструмента и Вашей фантазии. После завершения работы с фактурой, материалу необходимо дать высохнуть.

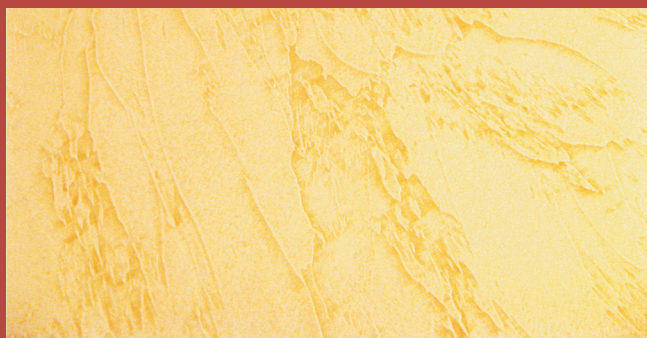
Декоративные штукатурки наносятся с помощью кельм, при этом пользуются рекомендациями по нанесению декоративных штукатурок.

## Нанесение лессирующего слоя

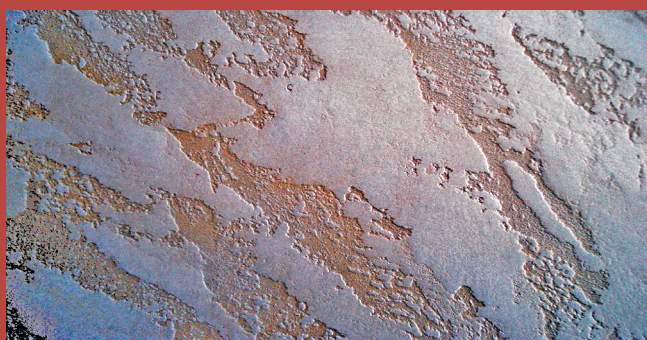
Для этого используется специальная прозрачная лазурь Kreativ-Lasur. При помощи красителей Optima Color, Mixol, ALLFA Color,- можно добиться цвета нужного оттенка, при этом состав необходимо тщательно перемешать. Получаемая лазурь представляет собой прозрачную лессирующую краску, которая при нанесении в два, или более слоёв “работает” на просвет. Данное свойство материала позволяет использовать несколько цветов сочетающихся между собой. Нанесение лазури производится флейцем или маховой кистью нужной формы и размера, а также губкой, валиком или напылением. Техника нанесения выбирается произвольно, в зависимости от желаемого эффекта, но необходимо учитывать, что нанесение лазури равномерным слоем даёт минимальный декоративный эффект. Просветы и следы, оставляемые инструментом, напротив, желательны. При нанесении лазури другого цвета, просветы заполняются с перехлёстом, тем самым достигается эффект оптического смешивания цветов. Каждый слой лазури должен просохнуть не менее 12 часов. Готовое покрытие сохнет 3-4 дня.



## Декоративная штукатурка



Технология нанесения:  
Mattplastik; Multi-Brillant Finish LEF-2 цвета.



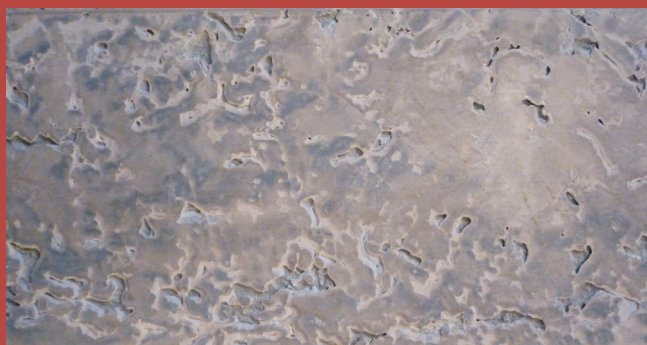
Технология нанесения:  
Штукатурка Modellierputz; Kreativ-Lasur-1 цвет.



## Mattplastik



Технология нанесения:  
Штукатурка Modellierputz; краска Seidenlatex 3 оттенка



Технология нанесения:  
Штукатурка Reiberputz, Art Classik

## Kreativ- Lasurgrund



Технология нанесения:  
Mattplastik; Multi-Brillant Finish LEF-2 цвета.



Технология нанесения:  
Kreativ-Lasurgrund; Kreativ-Lasur-1 цвет.

# Интерьеры класса "LUX"



*ALLIGATOR -  
Жить со вкусом.*



**[www.kaiman.ru](http://www.kaiman.ru)**

**КАЙМАН-МОСКВА**

107564, Москва, ул. Краснобогатырская д.2

тел. (495) 665-62-98

E-mail: [info.msk@kaiman.ru](mailto:info.msk@kaiman.ru)

**КАЙМАН-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

194017, Санкт-Петербург, пр. Тореца д.98/1

тел. (812) 324-66-24, факс 293-91-19

E-mail: [info@kaiman.ru](mailto:info@kaiman.ru)

**КАЙМАН-Урал**

620042, Екатеринбург, ул. Ломоносова д.55 Б, офис 14

тел. (343) 382-69-10, 381-59-97

E-mail: [ural@kaiman.ru](mailto:ural@kaiman.ru)

**КАЙМАН-ОМСК**

644070, Омск, ул. Звезда д.39, каб. 2

тел. (3812)53-17-05

E-mail: [omsk@kaiman.ru](mailto:omsk@kaiman.ru)

**КАЙМАН-СОЧИ**

354068, Сочи, ул. Донская д.9

тел. (8622) 98-59-07

E-mail: [sochi@kaiman.ru](mailto:sochi@kaiman.ru)